

Prima Prova

1. Prova pratica con l'esecuzione di 2 brani della tradizione jazzistica, una ballad con tema armonizzato e un medium jazz con tema, solo, accompagnamento, scambi.
2. Lettura a prima vista di una melodia semplice
3. Accertamento delle competenze tecniche (scale, arpeggi, triadi su scala maggiore)
4. Lettura a prima vista di una sequenza di accordi a 3 e 4 voci
5. Lettura a prima vista da POZZOLI Corso facile di solfeggio Vol. 1 (da n. 1 a n. 38)
6. Lettura ritmica a prima vista.

Seconda Prova

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata;
2. il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali accordi (triadi e quadriadi in posizione fondamentale);

Lista brani suggeriti

- 1) Now's the time (C.Parker)
- 2) Autumn leaves (W.Kosma)
- 3) All of Me (Marks, Simons)
- 4) What is this thing called love (C. Porter)
- 5) So What (M. Davis)
- 6) Take the "A" train (B. Strayhorn)
- 7) Oleo (S. Rollins)
- 9) The days of wine and roses (H. Mancini)
- 10) All Blues (M. Davis)